

# Verslag Algemene Vergadering 14 oktober 2009 in raadzaal Ertvelde

---

**Aanwezigen** De aangesloten verenigingen, de gecoöpteerden, Dhr. Deliaert ( VI.Belang), Mevr. Willems M, (schepen van Cultuur), Dhr. Van Poucke K; Cultuurfunctionaris.

---

**Verontschuldigingen** Zijn verontschuldigd:de afgevaardigden van Davidsfonds Belzele, Gem. Koor Vivace, KKKL, Kon. Fanfare Sleidinge, Kon. Fanfare WIK; KVLV Doornzele Langerbrugge ( vervanging) KVLV Wippelgem, KWB Doornzele ( vervanging), Okra Sleidinge, SAVA, St.-Kristoffelkoor Evergem, Toneelbond Rieme, Toneelgroep Ertvelde ( vervanging), VTB Cultuur (vervanging) Zangkoor Langerbrugge, Ziekenzorg CM Evergem ( vervanging), Ziekenzorg Ervt/Rieme/Kluizen, Van den Abeele J, Neyt I, Van Den Broeck L, Bauwens G.

---

**Inleiding** Voorzitter Freddy Van Herzeele verwelkomt de aanwezigen. Wegens enkele technische problemen met de laptop en beamer worden de agendapunten van volgorde veranderd.

---

## 1. Goedkeuring van het verslag van de vorige vergadering

---

**Goedkeuring** Het verslag van de vorige vergadering wordt ter goedkeuring voorgelegd: er zijn geen nee-stemmen, enkel onthoudingen van de niet aanwezigen, het verslag is dus goedgekeurd.

Voor een geldige stemming over onderstaande adviezen dient twee derde van de stemgerechtigden aanwezig te zijn. Van de 81 stemgerechtigden zijn er 54 aanwezig, precies twee derde, er kan dus geldig gestemd worden.

---

**Samenwerking** Er wordt gevraagd om uitleg te geven bij de samenwerking waarvan sprake in het vorig verslag van de Algemene Vergadering van 4 mei 2009:

“Met samenwerkingen bedoelen we niet bvb. een lezing die twee verenigingen samen organiseren om meer volk te trekken. Het gaat om meer dan dat, nl. lokale thema's en dynamiek stimuleren, bvb. in een project rond een bepaald thema met andere partners.”

---

**Situering**

- De samenwerkingen waarvan sprake in het vorige verslag, gaan over de activiteiten of projecten waarbij socio-culturele verenigingen met andere partners hebben samengewerkt.
- Uittreksel uit het subsidiereglement, bij 2.3 Indeling in categorieën ifv. het activiteitenaanbod:

	CATEGORIE A	CATEGORIE B
<b>Socio-culturele verenigingen</b>	3x confrontatie met kunsten 3x vorming 3x ontmoeting 3x vrij te kiezen	1x confrontatie met kunsten 1x vorming 1x ontmoeting 1x vrij te kiezen
<b>Culturele verenigingen</b>	Min 9 culturele activiteiten: confrontatie met kunst of vormingsactiviteiten niet in combinatie met ontmoeting)	Min 3 culturele activiteiten: confrontatie met kunst of vormingsactiviteiten (niet in combinatie met ontmoeting)

## BONUSCRITERIA :

1. **Samenwerking** tussen twee of meerdere verenigingen op zowel inhoudelijk, financieel als promotioneel vlak. Activiteiten die vanuit de nationale, provinciale, regionale of gewestelijke koepel worden georganiseerd worden niet in rekening gebracht als samenwerkingsverband. Het is de bedoeling lokale thema's en dynamieken te stimuleren.
  2. Socio-culturele verenigingen die het aantal vormingsactiviteiten en confrontaties met kunsten van categorie A kunnen **verdubbelen** (dus 6x vorming en 6x confrontatie met kunsten, 3x ontmoeting en 3x vrij) krijgen hiervoor een bonus. Hetzelfde geldt voor de culturele verenigingen als zij ten minste 12 culturele activiteiten organiseren.
- Deze samenwerkingen mogen niet verward worden met de samenwerkingen die amateurkunstverenigingen op inhoudelijk, financieel en promotioneel vlak kunnen aangeven in hun gemeentelijk dossier. We geven hieronder een verduidelijking voor zowel de socio-culturele als de amateurkunstverenigingen.

**Socio-culturele verenigingen**

- De samenwerkingen voor de socio-culturele verenigingen: kunnen op Je plek op het net aangeduid worden dat er voor een bepaalde activiteit of project samengewerkt is met andere partners. Hierbij werd verduidelijkt dat een activiteit zoals een lezing of vormingsmoment die twee verenigingen samen organiseren om een breder publiek te bereiken niet aanzien worden als samenwerkingen.

Het moet immers gaan om een activiteit of project dat een lokale dynamiek teweegbrengt, dat breder gaat dan de reguliere werking en waarbij verschillende partners op inhoudelijk, promotioneel en financieel vlak de handen in elkaar slaan. De gemeente is hierbij dikwijls een partner omwille van de professionele input, maar dit is geen voorwaarde.

- Voorbeelden van samenwerkingen die gehonoreerd werden:
  - 1) Verschillende KVLV afdelingen die met het cultuurcentrum aan het mode-event 'Mode Met Maten' hebben samengewerkt: er werden voorbereidende lessen georganiseerd om op het event zelf kledij te restylen. Zowel inhoudelijk, promotioneel als financieel werden inspanningen gedaan om dit project te ondersteunen.
  - 2) Spiegelbeelden: een expo van de bib waarbij verschillende verenigingen zoals Markant en de Gezinsbond samenwerkten om de expo aan te vullen met workshops die het geheel naar een hoger niveau tilden.
  - 3) Vertelvelde: een initiatief van de Gezinsbond Ertvelde in samenwerking met Cultuurcentrum Evergem, de Gemeentelijke Raad voor Internationale Samenwerking, de openbare bibliotheek en Van Stoel tot Stoel, met verhalen voor jong en oud op een zevental verschillende binnenlocaties in de dorpskern van Ertvelde, waarbij het verhaal en/of de verteller uit een land komen waar de gemeente Evergem een project steunt.

- Aangezien Je plek op het net te summier is om dergelijke projecten uit te leggen, wordt in de toekomst gevraagd om dit in een aparte nota naar het cultuurcentrum toe te verduidelijken. Een standaardformulier zal daarvoor opgemaakt worden.
- 

### **Amateurkunstverenigingen**

- De opmerking vanuit de koren dat ze voor welbepaalde uitvoeringen ook samengewerkt hebben met andere koren en daarvoor niet gehonoreerd werden, heeft niks te maken met de samenwerking zoals hierboven aangehaald voor de socio-culturele verenigingen. Amateurkunstverenigingen hebben een dossier ingediend voor 2 jaar, waarin ze uiteraard konden aangeven welke artistieke visie ze hebben en welke activiteiten ze ontplooiën, al dan niet in samenwerking.

De profielen van de koren, fanfares, theatergezelschappen,... werden met elkaar vergeleken, waarbij we gemerkt hebben dat koren en fanfares in zowel de B als A categorie af en toe een concert met een ander koor organiseren. Dit hebben we bijgevolg, in samenspraak met het bestuur van de Cultuurraad, beoordeeld als inherent aan de werking. Samenwerkingen die wel gehonoreerd werden, gingen verder dan de reguliere werking, bijvoorbeeld twee koren die samen maandenlang oefenden om een nieuw stuk te brengen in verschillende kerken, zowel binnen als buiten Evergem.

- De amateurkunstverenigingen dienen vanaf het werkjaar 2009-2010 een nieuw dossier in te dienen. Hierbij zullen we enkele bijkomende elementen opvragen, waaronder bijvoorbeeld de samenwerkingen, zodat we ons een nieuw beeld kunnen vormen van hoe de amateurkunstverenigingen geëvolueerd zijn. Het bijgewerkte in te vullen gemeentelijk dossier wordt eerst besproken met het bestuur van de Cultuurraad en zal later aan de amateurkunstverenigingen bezorgd worden.
- 

## **2. Aanpassing huishoudelijk reglement van de Cultuurraad en het subsidiereglement: advies**

---

### **Situering**

- De voorzitter schetst de historie van het huishoudelijk reglement. Bepaalde verenigingen die lid wilden worden van de Cultuurraad, vielen uit de boot omdat op basis van het huishoudelijk reglement de domicilie van het merendeel van de actieve leden en bestuursleden in Evergem dient te zijn. Bij deze verenigingen was dit niet steeds het geval, maar volgens het aantal activiteiten en de aard van de werking, konden deze verenigingen wel aanspraak maken op subsidies volgens het subsidiereglement.
  - Gevolg: in deze situatie zijn er twee soorten verenigingen, nl. diegene die geen lid zijn van de Cultuurraad maar toch aanspraak maken op subsidies en diegene die wel lid zijn en ook aanspraak maken op subsidie. In het bestuur van de Cultuurraad werd hierover reeds enkele keren gediscussieerd zonder resultaat.
- 

### **Afstemming**

- Daarom besloot de Cultuurraad om in samenspraak met de schepen van cultuur en het cultuurcentrum tot een afstemming te komen tussen het huishoudelijk reglement en het subsidiereglement. De wijzigingen die in beide reglementen worden voorgelegd, zijn terug te vinden in de aparte nota die met de agenda werd meegestuurd.
- De visie achter de wijzigingen is dat zoveel mogelijk mensen uit Evergem kunnen participeren aan cultuur. De band die de verenigingen hebben met de gemeente en het feit dat ze in Evergem de activiteiten organiseren is cruciaal. Daarom wordt gevraagd om soepelheid aan de dag te leggen: de punten d) en e) in het reglement, die gaan over de domicilie van de actieve leden en bestuursleden, worden geschrapt. Tegelijkertijd wordt het subsidiereglement in die zin aangepast, met de bijkomende vermelding dat de verenigingen die aanspraak maken op subsidies erkend dienen te zijn door de Cultuurraad.

---

**Bespreking**

- Tussenkomen van Stefan Lehoucq: we onthouden vooral de hoofdpunten.
    - Het weglaten van de punten d) en e) vindt hij een wijziging in de pijlers van het huishoudelijk reglement zoals destijds opgesteld.
    - Het weglaten van de domicilie van de actieve leden en bestuursleden is de deur openzetten voor niet-Evergemse verenigingen.
    - Hoe meer erkende verenigingen hoe kleiner de subsidiepot.
  - Antwoorden: Freddy haalt aan dat in de loop der tijd enkele verenigingen zich geheroïentend hebben en leden aangezocht hebben van buiten Evergem. De activiteiten blijven ze wel ontplooiën op het grondgebied van Evergem. Bijgevolg vindt het bestuur dat deze verenigingen hiervoor niet moeten afgestraft worden. Hij vergelijkt dit ook met de werking van het cultuurcentrum, dat een regionale functie heeft en de helft van de bezoekers binnen Evergem heeft en de helft erbuiten.
  - Uit de raad komen ook andere reacties: dat het positief is dat er verenigingen bij komen en het belangrijkste is dat de werking in Evergem gebeurt.
- 

**Advies**

Er wordt gestemd over de wijzigingen zoals aangehaald in de nota die met de agenda werd verstuurd.

- Advies voor de wijzigingen in het huishoudelijk reglement: 8 nee-stemmen, 5 onthoudingen en 41 ja-stemmen
  - Advies voor de wijzigingen in het subsidiereglement: 7 nee-stemmen, 4 onthoudingen en 43 ja-stemmen
- 

### **3. Kunst in de Straat: advies keuze van het kunstwerk voor de site Hoge Wal te Ertvelde**

---

**Situering**

- De voorzitter leidt het punt in: binnen deze legislatuur is het de bedoeling om enkele kunstwerken te realiseren. In 2009 is Ertvelde site Hoge Wal aan de beurt. Kunstenaar Hans De Pelsmacker werd gevraagd om drie concepten uit te werken. In de Raad van Beheer werd gekozen voor concept 1.1, dat Hans nu aan de Algemene Vergadering zal toelichten.
  - De procedure wordt nog even kort aangehaald: het voorstel wordt gekozen in de Raad van Beheer, waarna het voorstel aan de politieke fracties teruggekoppeld wordt ter advies. Daarna wordt het voorstel ter advies voorgelegd aan de Cultuurraad. Nadien worden de adviezen opnieuw voorgelegd aan de Raad van Beheer die het uiteindelijke advies bepaalt en voordraagt aan de gemeenteraad.
- 

**Voorstelling**

- Hans stelt zijn werk voor, waarbij hij enkele belangrijke punten aanhaalt. Hij heeft bij het ontwerp rekening gehouden met de historische site van de Hoge Wal. Hij wilde een kunstwerk maken dat op twee manieren kan gelezen worden, nl. als sculptuur an sich en als functioneel object. Ook heeft hij een organisch deel verbonden met een geometrisch deel: er is eerst een hellend vlak gemaakt van betonnen afdrucken van planten en bladeren dat overvloeit in een geometrisch vlak gedeelte van 40 cm hoog zodat het publiek er op kan zitten om te kijken naar de omgeving. Zo probeert de kunstenaar het werk met de omgeving te laten versmelten.

Vandaar zijn concept 'Verwonderd kijken', een sculptuur dat laag bij de grond is, waarop de bezoeker kan zitten, dat helemaal geïntegreerd is in het landschap en van waarop je de motte kan aanschouwen. Op de motte zelf is het kunstwerk dan weer duidelijker afgelijnd te zien. Ook belangrijk is dat het overdag en 's nachts een

andere identiteit kan krijgen, daarvoor heeft Hans een subtiel lichtelement in het werk geïntegreerd.

Na de presentatie van Hans wordt advies gevraagd over het voorstel. Van de 81 stemgerechtigden zijn er 54 aanwezig, er kan dus geldig gestemd worden: geen nee-stemmen, 1 onthouding en 53 ja-stemmen

- Verdere timing: terugkoppeling in de Raad van Beheer op 21 oktober en dossier voorgelegd aan de gemeenteraad van november

---

## 4. Toelage 2009 verenigingen Cultuurraad volgens subsidiereglement: advies

---

### Situering

- De voorzitter verduidelijkt als inleiding dat conform de verhoging van de subsidies bij de Sportraad en Jeugdraad, ook de Cultuurraad een verhoging heeft gekregen van 3.500 euro. De vraag voor een verhoging wegens het toenemend aantal verenigingen werd vroeger reeds overgemaakt aan Gemeentebestuur Evergem.

### Toelichting

- Karel Van Poucke, cultuurfunctionaris van het cultuurcentrum, licht de uitgedeelde nota toe i.v.m. de toelage voor de verenigingen volgens het subsidiereglement. De meeste verenigingen vullen hun activiteiten goed in op 'Je plek op het net', waarvoor dank.

- Terugkoppeling

De terugkoppeling van de dossiers naar de verenigingen was een nieuw element in de behandeling van de subsidiedossiers. De verenigingen werden het dossier van hun ingevulde activiteiten opgestuurd en kregen tot 15 september de kans om reacties te geven. Enkele verenigingen hebben via mail reacties doorgegeven, maar de meeste dossiers bleken goed ingevuld te zijn.

- Amateurkunstverenigingen
  - Het gemeentelijk dossier werd ingediend voor een periode van twee jaar, m.a.w. de subsidies en bonussen werden reeds bepaald op een dossier waarin aangegeven wordt hoe een vereniging aan bepaalde doelstellingen zal werken.
  - Een nieuw dossier dient vanaf het werkjaar 2009-2010 ingediend te worden, cf. opmerking hierboven bij punt 1.
- Socio-culturele verenigingen
  - Op het dossier dat de verenigingen kregen, werd ook aangeduid wanneer er een activiteit fout werd ingevuld, bvb. een confrontatie met kunsten terwijl het duidelijk om een vormingsactiviteit ging. Gelieve dit dossier ook terug te koppelen aan de webmaster ifv. het werkjaar 2009-2010.

### Advies

- Er wordt gestemd: 2 nee-stemmen, 2 onthoudingen en 50 ja-stemmen
- GR van november: dossier ter goedkeuring

---

## 5. Ontslag ondervoorzitter van de Cultuurraad

---

### Situering

- Urbain Boone heeft wegens gezondheidsredenen ontslag genomen als ondervoorzitter en als bestuurslid van de Cultuurraad. Hij was reeds 22 jaar lid van de Cultuurraad, waarvan 17 jaar als bestuurslid. Hij dankt de Algemene Vergadering voor de fijne samenwerking. We wensen Urbain het allerbeste toe.
  - In augustus werd binnen het bestuur de vraag gesteld wie zich kandidaat wilde stellen voor het ondervoorzitterschap. Erik Goethals stelde zich als enige kandidaat voor.
  - Er volgt een geheime stemming: 6 nee-stemmen, 5 onthoudingen en 43 ja-stemmen. Erik Goethals is bijgevolg aanvaard als nieuwe ondervoorzitter. Proficiat!
- 

## 6. Kennisgeving straatnamen

---

### Situering

- Patrick Mommens licht de stand van zaken toe wat de adviezen betreft voor de straatnamen.
  - In Belzele aan Oosteinde en de Schoonstraat zijn er vier nieuwe verkavelingen, waarvoor dus vier dossiers werden ingediend en waarbij het eerste dossier reeds voorgelegd is aan Gemeentebestuur Evergem. De dossiers worden via powerpoint voorgesteld.
- 

### Dossiers

- Dossier 2: hiervoor werden drie straatnamen geadviseerd, nl. Heyken (een toponiem), Boutstraat (een verdwenen straat die opnieuw opgerakeld wordt) en Heerweg. Deze namen worden in oktober voorgelegd aan de gemeenteraad.
  - Dossier 3: hiervoor werd één straatnaam geadviseerd, nl. Etting of Ettingstraat (eveneens een verdwenen straat die opnieuw opgerakeld wordt). Ook deze naam wordt in oktober voorgelegd aan de gemeenteraad.
- 

## 7. Culturele 14-daagse: stand van zaken

---

### Situering

- Francine licht toe: de oproep aan de verenigingen om voor 15 augustus de deelname te bevestigen is goed beantwoord. De 14-daagse wordt een gevuld programma, te raadplegen op de website van de Cultuurraad.
- 

### Uitreiking prijzen

- De prijs voor cultuurverdienste voor een individu en de prijs voor cultuur voor een vereniging worden tijdens de 14-daagse opnieuw uitgereikt. De prijs voor cultuur gaat afwisselend naar een socio-culturele en amateurkunstvereniging. In 2010 is het de beurt aan een amateurkunstvereniging. Elke vereniging kan een kandidaat voorstellen met een motivatie uiteraard. De formulieren worden verwacht vóór 30 december 2009.
- 

### Bijdrage Cultuurraad

- De Cultuurraad organiseert tijdens de 14-daagse ook zelf een activiteit. Erik Goethals licht toe: het gaat over een kunstenaarsroute die een platform geeft aan de Evergemse kunstenaars in de vorm van een open atelier of een centrale expo in het koetshuis aan het kasteel van Wippelgem. Er zijn reeds 19 inschrijvingen, maar er kunnen er nog bij. De volgende fase is dan de uitstippeling van de deelnemende kunstenaars en/of ateliers in een fiets- of autoroute.
-

**Promotie**

- De promotie rond de 14-daagse gebeurt vooral via het gemeentelijk informatieblad De Burggrave. Er wordt bekeken of er een uitneembaar katern kan ingelast worden met het volledige programma.
- 

## 8. Mededelingen

---

**Vanuit de  
Cultuurraad**

- Nieuwjaarsconcert 2010: wijkt af van de reguliere zaterdag en valt op donderdag 7 januari. Het concert wordt verzorgd door het Orkest der Lage Landen, vooral actief in Brabant en Limburg. Kaarten kosten net als vorig jaar 18 euro.
  - Het Sava richt een oproep aan de verenigingen die actief zijn tijdens de 14-daagse of ze bij de activiteiten hun nieuwe website mogen voorstellen als promotie.
- 

**Vanuit het  
cultuurcentrum**

- De uitgedeelde nota omtrent de Week van de Amateurkunsten (WAK) en Erfgoeddag editie 2010 wordt even toegelicht. Graag willen we er op aandringen om deze informatie ook binnen de verenigingen te verspreiden.
- 

**Volgende  
algemene  
vergadering**

De volgende Algemene Vergadering vindt plaats na januari 2010. Een precieze datum wordt later nog meegedeeld.

22.10.09

Karel Van Poucke  
Cultuurfunctionaris

F. Hamerlinck  
secretaris GCR

F. Van Herzeele  
Voorzitter GCR.