

ADVIES: Straatnaam voor de nieuwe verkaveling in de Polenstraat te Sleidinge.
Uw kenmerk: BEV/2010/Cd B159 van 07 juli 2010

Mijnheer de Burgemeester,
Mevrouw en Heren Schepenen,

Het Bestuur van de Gemeentelijke Cultuurraad Evergem heeft in haar bijeenkomst van 30 augustus 2010 uw schriftelijk verzoek om advies behandeld inzake het toekennen van twee straatnamen voor een nieuwe verkaveling tussen de Polenstraat en de Herritakkerlaan.

Overwegende dat:

De nieuwe verkaveling die in het centrum van Sleidinge gelegen is, bevat enerzijds een verbindingstraat tussen de Polenstraat en de Herritakkerlaan en anderzijds een binnenstraat die het grootste deel van de kavels verbindt. Naast de begrenzing door de bovenvermelde Polenstraat en Herritakkerlaan, is deze verkaveling in het zuiden begrensd door de begraafplaats van Sleidinge en in het noorden door het gemeentelijke cultuurcentrum 'Stroming'.

Wanneer we de omliggende straatnamen onderzoeken, dan blijkt dat de onmiddellijke omgeving heterogeen is samengesteld: de namen behoren niet tot eenzelfde groep. Ze zijn ontstaan in de loop van de geschiedenis van de gemeente, maar hebben geen bijzondere samenhang. We zullen dus niet moeten zoeken naar een naam die een bestaande samenhang verder aanvult.

Wanneer we op zoek gaan naar verloren gegane plaatsnamen, dan ontdekken we dat op de plaats van deze verkaveling er gronden liggen die 'Markemont' heetten. Deze naam zou uit de late middeleeuwen afkomstig zijn. Volgens Urbain Deroo werden oude benamingen uit een meetboek van Sleidinge Sint-Baafs van 1619 overgebracht op een toponymische kaart van Sleidinge van P.C.Popp van 1865.

Daarop vinden we dat het perceel 'Markemont' gelegen tussen de huidige Herritakkerlaan en de rijksweg naar Watervliet, toebehoorde aan een zekere Hendrik Zoete die ook achterliggende gronden aan de overzijde van de rijksweg bezat, 'Mote' genaamd. Vandaar dat de oude inwoners van Sleidinge die omgeving tussen de Polenstraat en het Sleins Vaardeken nog steeds 'Mote' of 'Motte' noemen. We weerhouden de interessante naam '**Markemont**' als mogelijke straatnaam. 'Motte' van zijn kant kan verwarring scheppen met de castrale motte van Ertvelde en is daardoor eerder ongeschikt.

De nabijheid van het cultuurcentrum ten noorden van de verkaveling biedt de mogelijkheid om een straatnaam vinden die een verband legt tussen enerzijds de nieuwe parkeer- en woonzone en anderzijds het cultuurcentrum in de Weststraat. We gaan ervan uit dat de toegang die voorzien zal zijn aan de achterkant van de site van het cultuurcentrum, deze band nog zal versterken.

Zo komen we bij de muzen terecht die de verschillende kunstgenres beheersten en inspireerden. De muzen zijn godinnen uit de Griekse mythologie. Het waren negen dochters van Zeus en ze stelden de kunsten en wetenschap voor. Ze brachten artistieke inspiratie. Zo zijn er o.a. de muze van het lied, van de lyriek, de tragedie, de retoriek, de dans, de poëzie en de komedie. Bij uitbreiding spreekt men van de tiende muze als het over de filmkunst gaat, of over de lichte muzen als met spreekt van cabaret, operette of musical.

Gezien de rustige binnenstraat van deze verkaveling langs de cultuurtempel ligt, lijkt ons een naam als '**Muzenhoek**' bijzonder geschikt.

Wat betreft de toekenning van de twee straatnamen, stelt de Cultuurraad de volgende namen voor:

Straat 1, met beginpunt in de Polenstraat en aansluitend op de Herritakkerlaan: **Markemont**.

Straat 2, met beginpunt ter hoogte van lot 44 in de eerste nieuwe straat en eindpunt ter hoogte van lot 15 in de eerste nieuwe straat: **Muzenhoek**.

Met de naam 'Markemont' herwaarderen we de oude plaatsnaam van de gronden waarop de nieuwe verkaveling ligt. Dat een toponiem van akkers of weilanden zo dicht bij het centrum van het dorp gelegen is, is opvallend. Dit komt omdat de driehoek Polenstraat-Weststraat-Wurmstraat zeer lange tijd onbebouwd is gebleven en pas met de oprichting van de Cardijnwijk aan een volledige bebouwing is begonnen. Met de naam 'Markemont' – zoals met 'Berrent' nu 'Bernt' en 'Herentakker' nu 'Herritakker' - blijft de herinnering aan de oude situatie behouden, in het bijzonder aan de eerste cultuurgronden van Sleidinge.

Met een straat als 'Muzenhoek' bevorderen we de integratie van het gemeentelijke cultuurcentrum in zijn omgeving. Dit was nog niet het geval. Deze nieuwe verkaveling biedt de opportuniteit om na twintig jaar, het bestaan van het cultuurcentrum in het stratenpatroon terug te vinden, zij het op een lyrische wijze door verwijzing naar de muzen.

Hopend, Mijnheer de Burgemeester, Mevrouw en Heren Schepenen, het verder verloop van het onderhavig advies schriftelijk te mogen vernemen, verblijven we

Met de meeste hoogachting,

Namens het Bestuur van de Gemeentelijke Cultuurraad Evergem,

De secretaris,

De voorzitter,

Francine Hamerlinck

Freddy Van Herzeele

18 oktober 2010

ADVIES: Straatnaam voor de nieuwe verkaveling in de Polenstraat te Sleidinge.
Uw kenmerk: BEV/2010/Cd B159 van 07 juli 2010
BZ/2010/CD B 199 van 24 september 2010

Mijnheer de Burgemeester,
Mevrouw en Heren Schepenen,

Met verbazing heeft het bestuur van de Gemeentelijke Cultuurraad kennis genomen van uw schrijven van 24 september 2010 waarin u gewag maakt van twee moeilijk klinkende straatnamen voor de verkaveling in de Polenstraat te Sleidinge. In zijn schrijven van 7 september had de Cultuurraad als straatnamen Markemont en Muzenhoek voorgesteld. Dit voorstel is het resultaat van grondig zoekwerk en een lange bespreking, waarbij de waarde van de lokale geschiedenis en de vroeger gebruikte plaatsnamen centraal staan. Tevens wordt bekeken of enerzijds de namen passen in de bestaande omliggende straatnamen en anderzijds of ze vlot en harmonisch klinken. Tenslotte wordt nog bekeken of de nieuwe naam geen verwarring schept met reeds bestaande straatnamen. Voor deze voorgestelde straatnamen was het bestuur unaniem van mening dat deze twee namen aan alle vooropgestelde criteria voldeden. Naast hun inhoudelijke waarde, leken Markemont en Muzenhoek ook taalkundig met klank en kleur volledig te voldoen. Groot is dan ook de verbazing als vastgesteld wordt dat juist dit laatste subjectieve criterium als argument gebruikt wordt om de voorgestelde namen te weigeren. De waarde van beide namen kunnen volgens de Cultuurraad niet opwegen tegen het subjectieve argument dat bepaalde namen moeilijker zouden klinken. Deze namen zijn nochtans van eigen bodem en liggen na korte tijd vlot in de mond; het is hoofdzakelijk een kwestie van wennen. Daarom durft het bestuur van de Cultuurraad nogmaals aandringen opdat het gemeentebestuur het voorstel geformuleerd in het laatste schrijven van 7 september waarin de namen Markemont en Muzenhoek worden voorgesteld, gunstig zou behandelen.

Daar het bestuur van de Cultuurraad een constructieve houding wenst te behouden, is het bereid een ander voorstel te formuleren, mochten de twee eerder voorgestelde straatnamen toch niet geschikt worden bevonden. De Cultuurraad stelt vast dat de bestaande straten in de omgeving van de nieuwe verkaveling een naam dragen die door de jaren en eeuwen heen gegroeid zijn en geen samenhang vertonen. Aansluiting zoeken bij een groep straatnamen is hier dus niet mogelijk. In het gebied tussen de Polenstraat en de Herritakkerlaan zijn op de reeds eerder vermelde kaart van P.C. Popp, andere verdwenen plaatsnamen te vinden. Zo lijken **Kerkeland** en

Cauterken geschikt voor de twee straten die ons voorliggen. De namen zijn meer algemeen en minder typisch dan de eerder voorgestelde namen.

Bijgevolg stelt de Cultuurraad de volgende twee namen voor:

Straat 1, met beginpunt in de Polenstraat en aansluitend op de Heritakkerlaan: **Kerkeland**.

Straat 2, met beginpunt ter hoogte van lot 44 in de eerste nieuwe straat en eindpunt ter hoogte van lot 15 in de eerste nieuwe straat: **Cauterken**.

Kerkeland zou op deze wijze aanleunen tegen de begraafplaats en Cauterken zou geschikt zijn voor de ingesloten tweede straat. Voor Cauterken kan ook een recentere schrijfwijze worden gebruikt, te weten **Kouterken**.

Hopend, Mijnheer de Burgemeester, Mevrouw en Heren Schepenen, het verder verloop van het onderhavig advies schriftelijk te mogen vernemen, verblijven we

Met de meeste hoogachting,

Namens het Bestuur van de Gemeentelijke Cultuurraad Evergem,

de secretaris,

de voorzitter,

Francine Hamerlinck

Freddy Van Herzeele